



# ALAMUT

Nazis  
y vampiros  
en la  
2ª Guerra  
Mundial



TÍTULO  
La fortaleza

AUTOR  
F. Paul Wilson

Nº DE PÁGINAS  
336

PVP  
20,95 euros

FORMATO  
15,5 x 23

ENCUADERNACIÓN  
Rústica con solapas

A LA VENTA  
30 de noviembre de 2012

ISBN 978-84-9889-077-8



SOLICITO TRASLADO INMEDIATO.  
ALGO ESTÁ ASESINANDO A MIS HOMBRES.

Éste es el mensaje que el capitán **Woermann**, al frente de una pequeña guarnición de la Wehrmacht, transmite al alto mando alemán desde el paso de Dinu, en Rumanía, donde ha sido enviado para ocupar una antigua fortaleza. Una oscuridad viva ha tomado el control del lugar, y los triunfantes soldados del Tercer Reich están cayendo uno a uno.

Como atraídas por los malignos efluvios de la remota fortaleza, tres personas encaminan sus pasos hacia ella: el mayor **Kaempfer** de las SS, al frente de un destacamento de *Einsatzkommandos* y decidido a derribar a toda costa cualquier obstáculo para su prometedora carrera en los campos de exterminio; el erudito judío **Theodor Cuza**, que irónicamente quizá sea el único con los conocimientos necesarios para salvar a lo que queda de los ocupantes nazis de la destrucción; y un misterioso hombre pelirrojo, anónimo y sin

amigos, que tras percibir la alteración producida en la fortaleza acude a su llamada para continuar un enfrentamiento más viejo que la propia humanidad.

«Una novela que hiela la sangre... Con seguridad le producirá escalofríos.»

**Robert Bloch**, autor de *Psicosis*

**F. Paul Wilson** (Jersey City, Estados Unidos, 1946) estudió Medicina y debutó como escritor con *Healer* (1976). A partir de la publicación de *La fortaleza* (1981), muchas de sus novelas se han convertido en bestsellers internacionales, vendiendo más de seis millones de ejemplares sólo en Estados Unidos. Con *La fortaleza* comienza además su ciclo más famoso, el del Adversario, que incluye también *Rakoshi* (1984), *The Touch* (1986), *Reborn* (1990), *Reprisal* (1991) y *Nightworld* (1992). Ha recibido los premios Prometheus (*Wheels Within Wheels*, 1978; *Sims*, 2003) y el premio Salón de la Fama de la Libertarian Futurist Society.