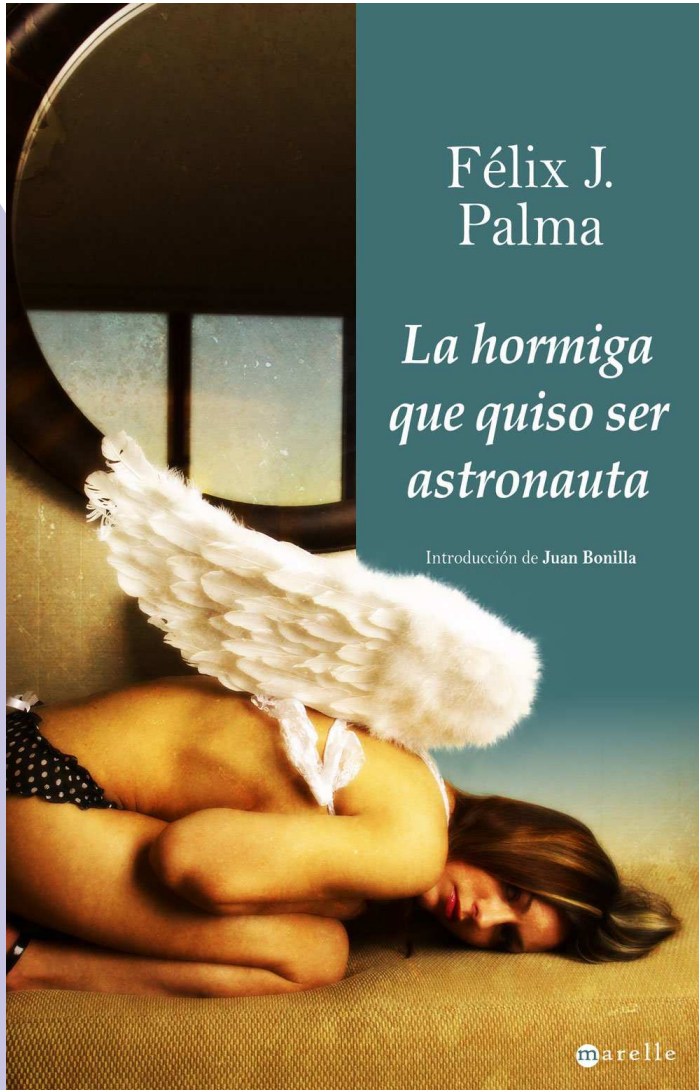


ALAMUT

Del
autor de
**El mapa
del tiempo**



TÍTULO
**La hormiga que quiso
ser astronauta**

AUTOR
Félix J. Palma

Nº DE PÁGINAS
256

PVP
18,95 euros

FORMATO
14 x 22

ENCUADERNACIÓN
Rústica con solapas

A LA VENTA
2 de junio de 2009

ISBN 978-84-9889-027-3



9 788498 890273 >

Comienza la cuenta atrás. Deja por un momento a un lado la pesada carga de ese apego a la realidad que tanto te ha costado alcanzar y recuerda cuando tu primer amor era una sirena, tu mejor amigo un caballero jedi y nevaba en Sevilla en pleno verano. Cuando las preocupaciones podían extirparse con anguilas modificadas con Quimicefa, y tus amantes incluían a una pintora que era, literalmente, tu alma gemela, y a un ángel (bueno, un serafín) exiliado del Cielo. Cuando los repartidores de pizzas conspiraban para escribir tu biografía no autorizada, y una vieja grabadora trucada podía servir para recuperar y extraer sentido de las palabras dichas en una ruptura. Cuando La Muerte recorría la ciudad con una lista de víctimas que, si eras lo suficientemente rápido, podías alterar. Cuando las hormigas aspiraban a alcanzar las estrellas. ¿Lo recuerdas? ¿Sí? Ahora, ¡despierta!

Félix J. Palma (Sanlúcar de Barrameda, 1968) ha sido unánimemente reconocido por la crítica como uno de los escritores de relatos más brillantes y originales de la actualidad, destacando su habilidad para insertar lo fantástico en lo cotidiano. Su dedicación al género del cuento le ha reportado más de un centenar de galardones. Ha publicado cuatro libros de relatos: *El vigilante de la salamandra* (1998), *Métodos de supervivencia* (1999), *Las interioridades* (Premio Tiflos, 2001) y *Los arácnidos* (Premio Iberoamericano de relatos Cortes de Cádiz, 2003). Como novelista ha publicado la novela *La hormiga que quiso ser astronauta* (2001), *Las corrientes oceánicas* (Premio de novela Luis Berenguer, 2005), y *El mapa del tiempo* (XL Premio Ateneo de Sevilla, 2008), novela que ha supuesto su consagración como narrador y que está pendiente de publicación en varias docenas de idiomas.