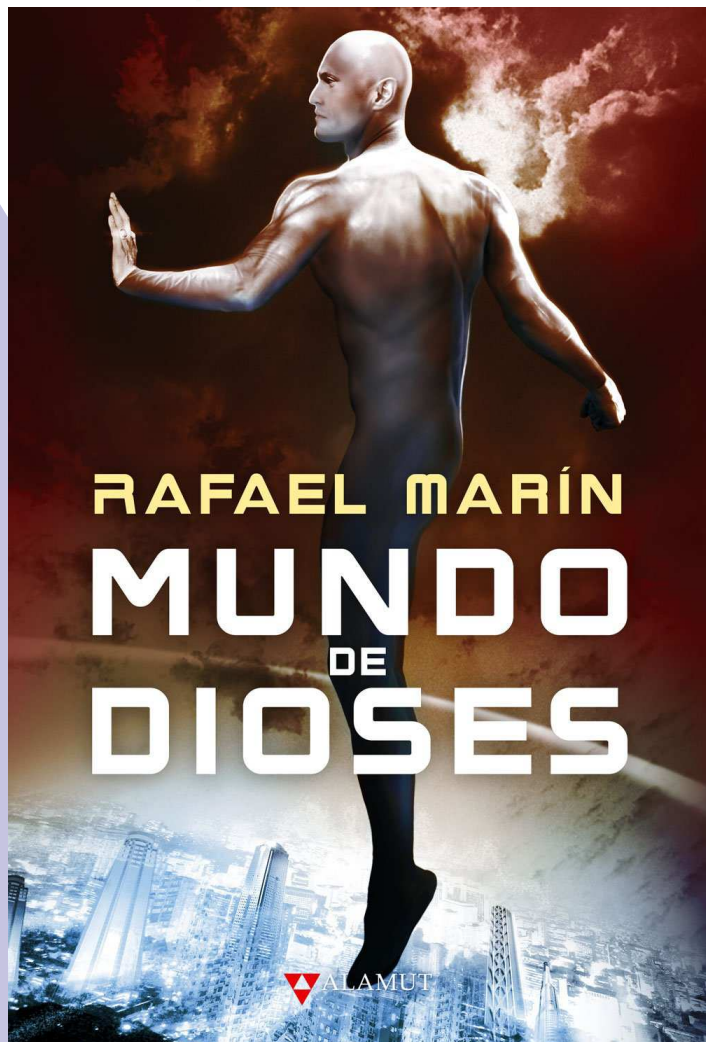


# ALAMUT



El futuro. Una raza de superhombres gobierna a la humanidad desde sus mansiones en órbita. Como los dioses de antaño, periódicamente descienden a satisfacer su lujuria con las hembras humanas, despreocupándose de los frutos semidivinos de su placer hasta que estos mutantes bastardos se alzan contra el mundo creado por sus altos progenitores. Para contrarrestar su amenaza, los Centinelas humanos del orden divino dan caza y exterminan a los semidioses con implacable brutalidad. Pero cuando una oficial de los Centinelas ve descubierta su auténtica naturaleza mutante y una periodista hastiada del estéril mundo de dioses se alía con ella, se ponen en marcha una serie de acontecimientos que resultarán cataclísmicos para el mundo feliz y perfecto de los metahumanos.

**Rafael Marín** explora el clásico concepto del superhombre y lo lleva hasta sus últimas consecuencias en un vigoroso ejercicio literario plagado de hallazgos estilísticos de una plasticidad memorable.

TÍTULO  
Mundo de dioses

AUTOR  
Rafael Marín

Nº DE PÁGINAS  
272

FORMATO  
15,5 x 23

A LA VENTA  
3 de marzo de 2009

Cuando  
llega a los  
cines  
**Watchmen**  
La primera  
novela  
española de  
superhéroes

PVP  
18,95 euros

ENCUADERNACIÓN  
Rústica con solapas

ISBN 978-84-9889-018-1



**Rafael Marín** (Cádiz, 1959) fue mordido por la araña radiactiva de la literatura cuando era mucho más joven, más delgado y más ingenuo. Desde entonces ha publicado las novelas *Lágrimas de luz* (1987), *La leyenda del Navegante* (1992), *El muchacho inca* (1993), *Mundo de dioses* (1998), *Detective sin licencia* (2004), *Elemental, querido Chaplin* (2005), *Juglar* (2006) y *El anillo en el agua* (2008) y las antologías de relatos *Unicornios sin cabeza* (1987), *Ozymandias* (1996), *La sed de las panteras* (2002) y *El centauro de piedra* (2002), además de los ensayos *Los cómics Marvel* (1996), *Hal Foster: una épica post-romántica* (2004), *Spider-Man: el superhéroe en nuestro reflejo* (2007) y *Los cómics del exilio* (2008). Guionizó las series de historietas *Iberia Inc* (1996) y *Triada Vértice* (1997) y, para el mercado norteamericano, *Fantastic Four* (2000) y *The Inhumans* (2000). En la actualidad está escribiendo una serie de doce álbumes de historieta, *12 del Doce*, sobre la vida en el Cádiz que redactó la primera Constitución española, y el libro de ensayo *W de Watchmen*.