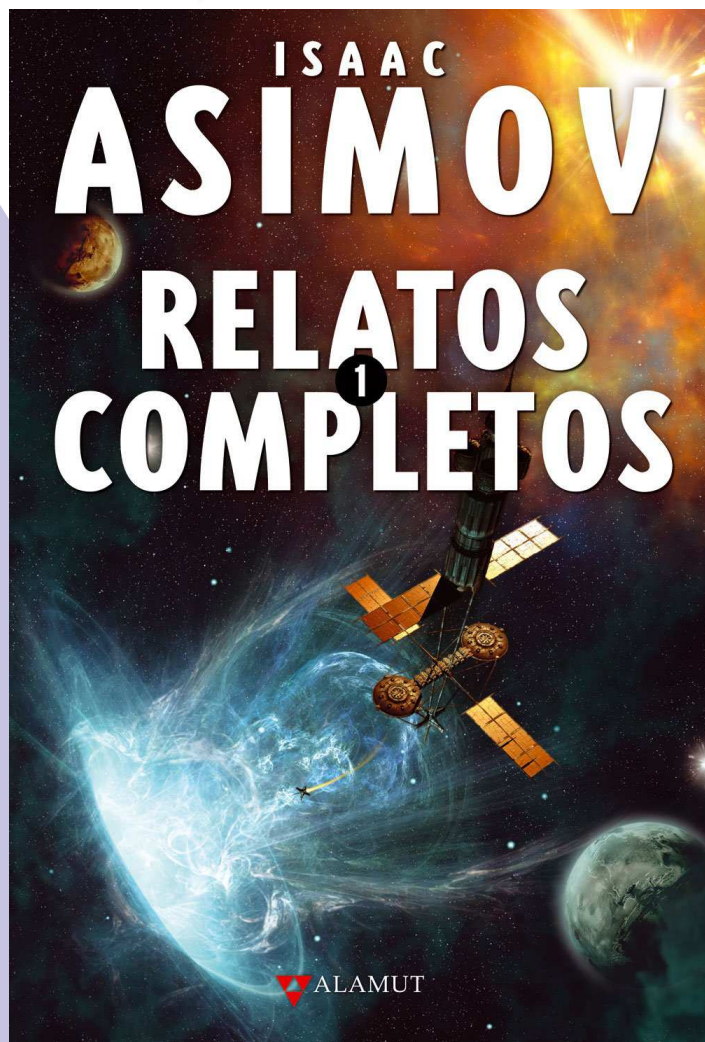


ALAMUT

La
edición
más
completa



TÍTULO
Relatos completos 1

AUTOR
Isaac Asimov

Nº DE PÁGINAS
544

PVP
25,95 euros

FORMATO
15,5 x 23

ENCUADERNACIÓN
Rústica con solapas

A LA VENTA
10 de noviembre de 2009

ISBN 978-84-9889-036-5



Alamut se enorgullece de presentar el más ambicioso proyecto editorial planteado en castellano en torno al gran **Isaac Asimov**: la edición, con una nueva traducción, de sus relatos completos, reuniendo las recopilaciones originales realizadas por el propio autor e incluyendo sus deliciosos textos introductorios.

Este primer volumen recoge las colecciones *El joven Asimov 1, 2 y 3*: en ellas, **Asimov** recopila sus primeros relatos, intercalados en una apasionante narración autobiográfica que da cuenta con increíble viveza de la aventura de ser un joven escritor en la Nueva York de los años treinta y comenzar a abrirse paso en el floreciente mercado de las revistas de ciencia-ficción bajo la tutela del legendario editor **John W. Campbell Jr.**

Este volumen no sólo ofrece una oportunidad única para disfrutar de la recopilación definitiva de los cuentos del gran maestro de la ciencia-ficción, sino que además es una fuente inapreciable para conocer de primera mano las circunstancias en que se escribieron

obras como *Fundación* o los relatos de robots. Una edición indispensable.

Isaac Asimov (1920-1992) nació en la URSS pero emigró con su familia a los Estados Unidos. Los inicios de su carrera están ligados a **John W. Campbell Jr.**, director de la revista *Astounding*, donde **Asimov** comenzó a publicar relatos en 1939. Doctor en Química, en 1958 se convirtió en escritor a tiempo completo. Sus historias de robots fueron recopiladas en *El robot completo* (1982). Su obra larga de ciencia-ficción se agrupa en tres secuencias posteriormente unificadas: las novelas de robots (*Bóvedas de acero*, 1954; *El sol desnudo*, 1957; *Los robots del amanecer*, 1983), la trilogía del Imperio (*Un guijarro en el cielo*, 1950; *Polvo de estrellas*, 1951; *Las corrientes del espacio*, 1952) y la serie de *Fundación* (*Fundación*, 1951; *Fundación e Imperio*, 1952; *Segunda Fundación*, 1953; *Los límites de la Fundación*, 1982), con novelas sueltas como *El fin de la Eternidad* (1955) o *Los propios dioses* (1972).