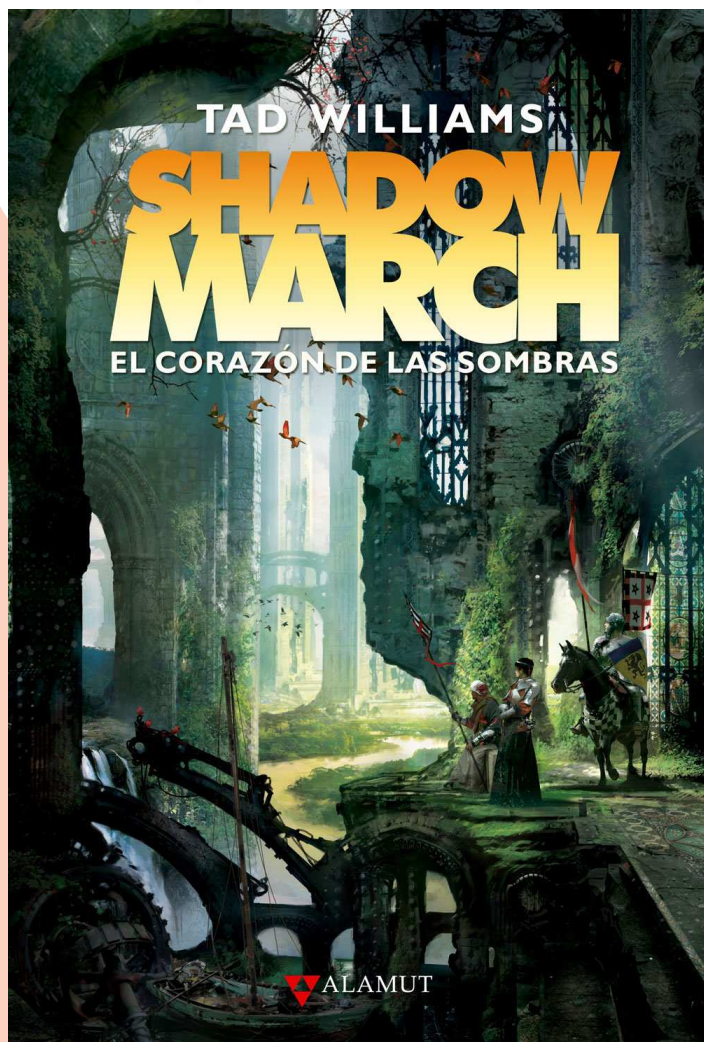


ALAMUT

Autor de
*Añoranzas
y pesares*



TÍTULO
Shadowmarch
El corazón de las sombras

AUTOR
Tad Williams

Nº DE PÁGINAS
696

PVP
29,95 euros

FORMATO
15,5 x 23

ENCUADERNACIÓN
Rústica con solapas

A LA VENTA
06.06.2014

ISBN
978-84-9889-093-8

su interior. **Briony** ha descubierto los recursos que la convertirían en una gran reina, pero puede no llegar a tener la oportunidad de ponerlos en acción.

Porque si los planes del loco autarca de Xis tienen éxito, y consigue culminar el sacrificio propiciatorio del rey **Olin** la noche del sosticio de verano, no habrá futuro para humanos ni qar sobre el continente de Eion. Sólo una larga noche envuelta en la opresiva presencia de los dioses que se esfuerzan por despertar de su profundo letargo.

«*Shadowmarch* es una oda a los amantes de la fantasía más clásica, en la que la magia parecía algo misterioso, una materia que únicamente los más valientes se atrevían a estudiar (...) El autor baila con el lenguaje y los acontecimientos igual que **Íñigo Montoya** manejaba su espada ante el asesino de su padre.»

La Espada en la Tinta

El resultado de un juego de poder secular se dirime en torno a la asediada fortaleza de Marca Sur. En el interior de sus murallas, el usurpador **Hendon Tolly** se ve incapaz de salvaguardar el trono de la doble amenaza de los crepusculares y los ejércitos del autarca. Ante la llegada del enemigo común, una tregua insegura se establece entre los asediados humanos y los qar. El capitán de la guardia **Ferras Vansen** deberá, contra todos sus instintos, luchar codo con codo junto con las criaturas que hasta el día anterior pugnaban por destruirlos... y que aún pueden traicionarlos.

En el exterior, los príncipes mellizos **Barrick** y **Briony** recorren el camino de vuelta a Marca Sur después de sus respectivos peregrinajes. Ninguno es ya el joven que salió de su hogar tan sólo unos meses atrás. **Barrick** ha marchado por las tierras tras la Línea de Sombra y ha tenido encuentros más que íntimos con la magia qar, cuya máxima expresión ahora anida en

