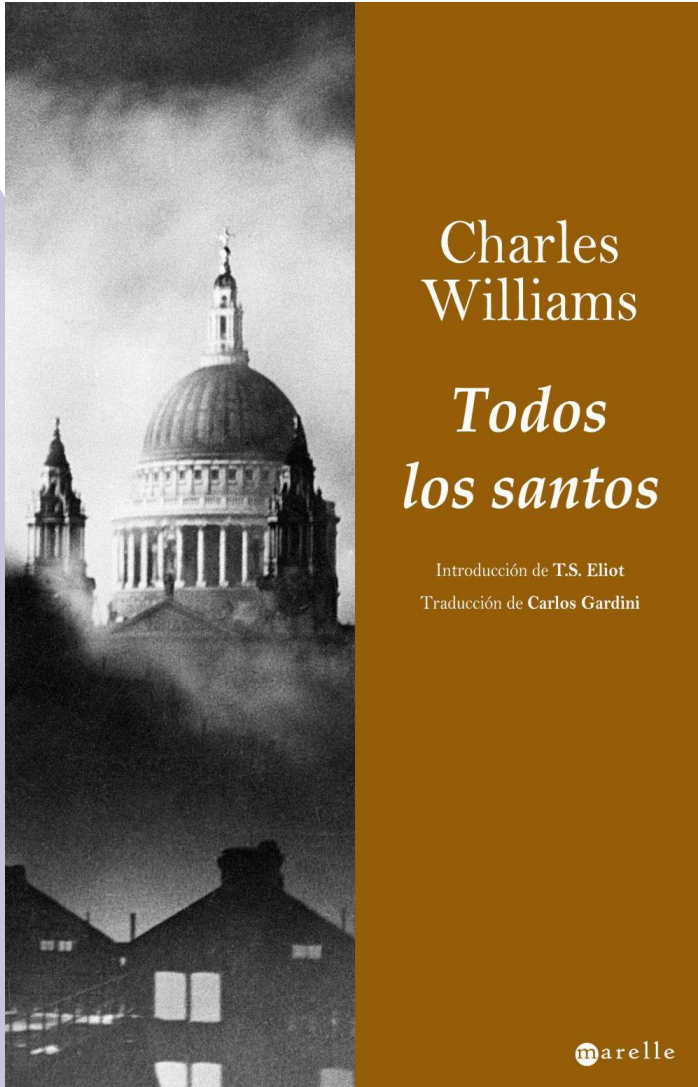


marelle



Con una
introducción
de
T.S. Eliot

TÍTULO
Todos los santos

AUTOR
Charles Williams

Nº DE PÁGINAS
256

PVP
18,95 euros

FORMATO
14 x 22

ENCUADERNACIÓN
Rústica con solapas

A LA VENTA
22 de septiembre de 2009

ISBN 978-84-9889-031-0



9 788498 890310 >

Charles Williams fue uno de los principales miembros de los **Inklings**, el grupo que incluyó a **J.R.R. Tolkien** y **C.S. Lewis**. Como colaborador de la **Oxford University Press**, Williams vivía en Londres, pero durante la Segunda Guerra Mundial sus oficinas se trasladaron a Oxford, lo que le permitió un contacto más estrecho con los **Inklings**.

Las novelas de **Williams** suelen ser calificadas de *thrillers* sobrenaturales, y ésa es una buena descripción de *Todos los santos*. En ella, los aspectos espirituales y ocultistas irrumpen en la vida cotidiana como parte de la trama.

Lester Furnival se encuentra repentinamente caminando por un Londres fantasmagórico; sin darse cuenta, ha sufrido un accidente mortal y ahora es un ser incorpóreo que vaga por la ciudad. Su marido, **Richard**, se ve implicado en las maquinaciones de **Simon el Clérigo**, un oscuro personaje ocultista que

busca dominar el mundo. Con ayuda del espíritu de **Lester** y de su amigo pintor **Jonathan Drayton**, **Richard** hará todo lo posible para detener al malvado **Simon**.

“*Todos los santos* de **Charles Williams** es una de las obras más potentes de temática sobrenatural del siglo XX.”

Noel Perrin

Charles Williams (1886-1945). Entre su obra destaca el ensayo *The Figure of Beatrice* (1943), los libros de poemas artúricos *Taliessin through Logres* (1938) y *The Region of the Summer Stars* (1944) y las novelas *War in Heaven* (1930), *The Place of the Lion* (1931), *Many Dimensions* (1931), *The Greater Trumps* (1932), *Descent into Hell* (1937) y *Todos los santos* (1945).